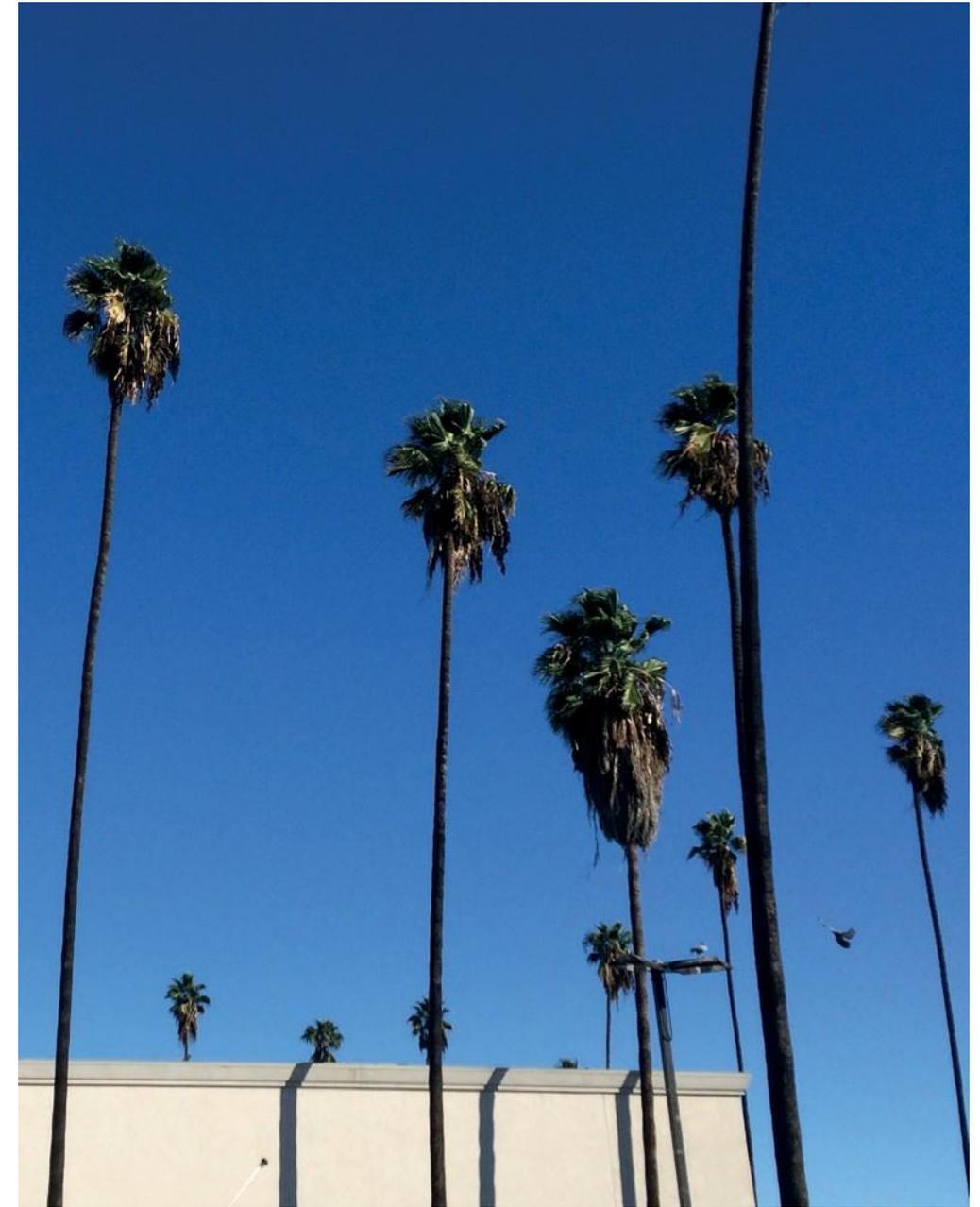


Autumn / Winter 2024

CUTLER AND GROSS



Коллекция
Hollywood Hideaway
Лично и близко



«Моя цель — не лишить знаменитость гламура, застав их врасплох. Напротив, я хочу раскрыть настоящий гламур, который, по моему мнению, естественен для каждой знаменитости — суть, которая помогла им стать знаменитостями в первую очередь и которая часто маскируется, когда они достигают славы. И именно поэтому я должен застать их врасплох».

- Ron Galella, знаменитый фотограф



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------|---------|
| Вдохновение коллекции | 02 - 03 |
| Кампания | 04 - 05 |
| Оправы | 06 - 07 |
| 1413 | 08 - 09 |
| 1414 | 10 - 11 |
| 1416 | 12 - 13 |
| 1417 | 14 - 15 |
| 9782 | 16 - 17 |
| Солнцезащитные очки | 18 - 19 |
| 1412 | 20 - 21 |
| 1413 | 22 - 23 |
| 1414 | 24 - 25 |
| 9317 | 26 - 27 |
| 9891 | 28 - 29 |
| Limited Edition 9891 1412 | 30 - 31 |
| Colour Studio | 32 - 33 |
| 9317 | 34 - 35 |
| 9891 | 34 - 35 |



Вдохновение КОЛЛЕКЦИИ

Hollywood Hideaway

1970-е, Лос-Анджелес.

Трансформирующее и бурное десятилетие для Голливуда с появлением эры блокбастеров и усиливающимся присутствием папарацци.

Это, в сочетании с дикими вечеринками и чрезмерным образом жизни, подстегнуло одержимость знаменитостями. Одержимость, которую фотограф Рон Галелла и запечатлел, и внес свой вклад. И которая увлекла соучредителя г-на Тони Гросса.

Чтобы скрыться от камер, знаменитости надевали большие, закрывающие лицо солнцезащитные очки и ускользали в укромные места, такие как Chateau Marmont — заведение, где конфиденциальность была написана на стенах.

Это стало отправной точкой для последней коллекции. Основанная на нашем пятидесятилетнем архиве, она черпает вдохновение из историй, которые шепотом возникали из обширного ландшафта Лос-Анджелеса, и признает напряженность между публичными и частными персонами.

КАМПАНИЯ

Объектив: Frederic Auerbach

Наши главные герои едут по залитым солнцем холмам Лос-Анджелеса за рулем 356 Speedster. Их глаза скрыты за космическими солнцезащитными очками, когда они проезжают мимо Chateau Marmont, чтобы добраться до своего убежища.

По мере того, как садится солнце, городской пейзаж сияет неоновыми огнями. Люминесцентная сцена отражается и увеличивается в обширных стеклянных стенах, в которых разворачивается кампания.

Скрытая от вспышек камер и любопытных перспектив, ночь начинает раскрываться для наших двух главных героев.

Чтобы запечатлеть настроение, обратились к всемирно известному фотографу Фредерику Ауэрбаху. Этот швейцарский фотограф, живущий в Лос-Анджелесе, известен своими сенсационными снимками голливудской элиты, включая таких, как Зендая, Джуд Лоу и Натали Портман.



ОПРАВЫ



1413

Квадратная оправа принимает бесстрашный поворот: 1413 имеет форму плоского верхнего края, которая завершается массивными заушниками. Она изготовлена вручную из полированного ацетата и украшена фирменными деталями Compass Star.



CGOP-1413-53-01
Black on Green



CGOP-1413-53-01
Black on Green



1414

Архитектурный и ремесленный вид, 1414 изготовлены вручную в виде большого квадрата с плоской вершиной и перевернутым носовым выступом. Они структурированы проволочной основой и облегчены фрезерованными краями.



CGOP-1414-54-01
Black on Green



CGOP-1414-54-01
Black on Green

1416

Полированные штифты Oyster и проволочная сердцевина — легендарные мотивы Cutler and Gross — детали 1416. Тонкие заушники отдают дань уважения оправам, которые предпочитали Трумэн Капоте и Энди Уорхол в 70-х годах..



CGOP-1416-49-01
Black on Crystal



CGOP-1416-49-03
Deep Blue Crystal



CGOP-1416-49-04
Crystal



CGOP-1416-49-02
Havana



1417

Оправа «кошачий глаз» была центральным элементом Cutler and Gross с 70-х годов, и эта оправа продолжает эволюцию. Она имеет форму силуэта бабочки, которая уравнивает тонкую переносицу массивными заушниками, и украшена деталями Oyster и Compass Star.



CGOP-1417-51-01
Black on Crystal



CGOP-1417-51-02
Brush Stroke



CGOP-1417-51-03
Brown Crystal



CGOP-1417-51-04
Deep Blue Crystal



9782

Архетипичные солнцезащитные очки Cutler and Gross 9782 были переделаны в оптические, дополненные тоним двойным мостом. Фрезерование и скос добавляют измерение дизайну, который достигает кульминации в заушниках Fender.



CGOP-9782-56-01
Black on Havana



CGOP-9782-56-02
Havana Honey Turtle



CGOP-9782-56-04
Sand Crystal



CGOP-9782-56-03
Joshua Green

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ





1412

Sunglasses

1412 — это подвиг изобретательности и мастерства, изготовленный вручную с использованием высокоспециализированной фрезеровки, которая позволяет заклепкам обхватывать раму. Привлекательный, идеально круглый силуэт напоминает архивные рамки Cutler and Gross 70-х годов.



CGSN-1412-59-02
Brush Stroke



CGSN-1412-59-03
Sand Crystal



CGSN-1412-59-01
Black on Oil

1413

Солнцезащитные очки 1413 с квадратной формой и усиленным эффектом отличаются четко выраженной плоской верхней частью и перевернутым носовым выступом. Массивные заушники пронизаны фирменным сердечником Cutler and Gross.



CGSN-1413-53-01
Black on Crystal



CGSN-1413-53-02
Brush Stroke



CGSN-1413-53-03
Sand Crystal



CGSN-1413-53-04
Crystal

1414

Солнцезащитные очки 1414, вдохновленные архивной оправой Cutler and Gross, которую носила Грейс Джонс в 70-х, имеют форму большого квадрата с блочной линией верхней части. Полированные штифты Oyster и фирменный сердечник добавляют истринный престиж.



CGSN-1414-54-01
Black on Crystal



CGSN-1414-54-02
Black on Havana



CGSN-1414-54-04
Crystal



CGSN-1414-54-03
Dark Brown Crystal





9317

Sunglasses

«Кошачий глаз» с новой точки зрения. Массивные заушники Fender структурируют силуэт бабочки, который отличается ниспадающей линией бровей с выразительными гранями. Полированные штифты Oyster и Compass Star добавляют дополнительную детализацию.



CGSN-9317-51-02
Brush Stroke



CGSN-9317-51-01
Black on Crystal



9891

Sunglasses

Эта максималистичная форма напоминает оверсайз солнцезащитные очки, которые носили знаменитости в 70-х. Определяемая экстравагантными пропорциями, верхняя линия устремляется вверх вокруг квадратных линз, которые сопровождаются деталями Oyster.



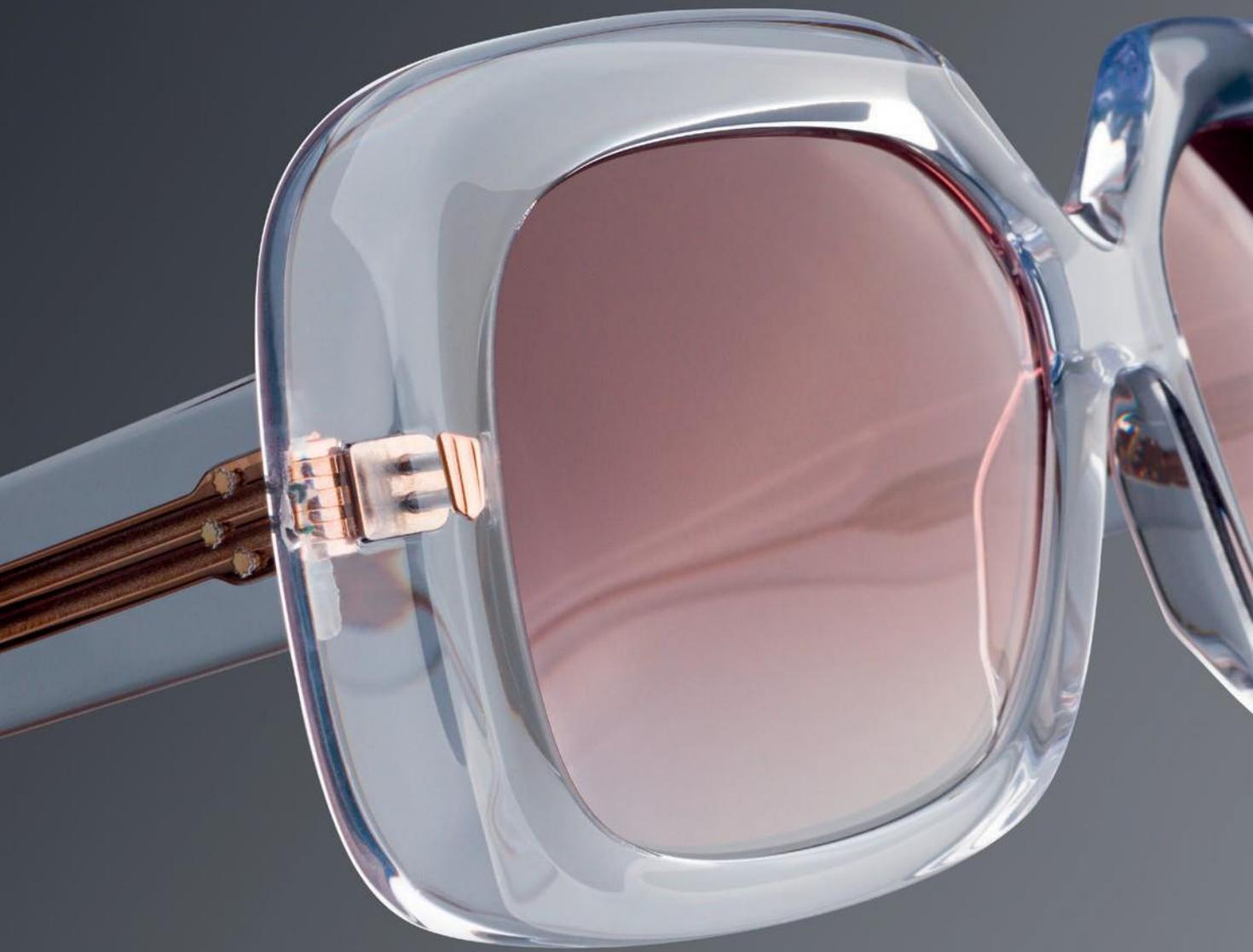
CGSN-9891-56-01
Black on Crystal



CGSN-9891-56-02
Havana

9891 / 1412

Limited Edition Sunglasses



Коллекционный предмет, 9891 Limited Edition, украшены металлическими деталями с покрытием из 18-каратного розового золота. Оверсайз форма скульптурируется с ниспадающей линией верха, которая простирается вверх и вокруг тонированных линз, напоминающих закат.

Изысканный кристаллический ацетат и градиентные синие линзы 1412 отсылают к залитому солнцем городскому пейзажу Лос-Анджелеса. Они безупречно сделаны из металла, покрытого розовым золотом 18 карат, что проявляется в штифтах Compass Star, сердечнике и шарнирах.



CGLE-9891-56-01
18K Rose Gold Crystal



CGLE-1412-59-01
18K Rose Gold Crystal

Крайне ограниченное количество экземпляров.



A close-up profile of a woman with dark hair, wearing large, dark, wrap-around sunglasses. She is looking out over a cityscape at sunset. The background is a blurred view of a city with buildings and greenery, under a sky transitioning from orange to blue. The woman is wearing a gold earring and a pearl necklace.

CUTLER AND GROSS

Colour Studio

9317 / 9891

Каждый сезон собственная студия цвета курирует капсулу из ограниченного листа ацетата. Такой оттенок никогда не будет переиздан. Вдохновленный залитым светом ландшафтом Лос-Анджелеса, Burnt Sunset входит коллекцию. Пигментированный оттенок обретает форму в двух отличительных моделях.

9317: кошачий глаз с новой точки зрения. Массивные заушники Fender структурируют силуэт бабочки, который отличается ниспадающей линией верха и полированными штифтами Oyster.

Экстравагантные пропорции определяют 9891. Линия рамки устремляется вверх и вокруг квадратных линз, которые сопровождаются штифтами Oyster.

Крайне ограниченное количество экземпляров



CGSN-9317-51-B3
Burnt Sunset



CGSN-9891-56-B3
Burnt Sunset

